



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	9
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	ЗАВЬЯЛОВА
Имя	УЛЬЯНА
Отчество	ИГОРЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

	4
--	---

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Блок I.

Задание 1. АГДЕ

Задание 2.

- 1) штраф
- 2) Конституция
- 3) общество с ограниченной ответственностью
- 4) конституционное лишение свободы
- 5) приватка
- 6) ~~автономная некоммерческая~~ организация фонд
- 7) деятельное раскаяние
- 8) коммерческое обозначение

Задание 3. А. Платон

Б.

В. Диоген

Г. стоицизм

Задание 4. правонарушение

Задание 5. Секрат Диоген

Задание 6. 1. ~~калан~~ колонизация

2. 14

3. 895263

4. 7

Задание 7. 1. семья

2. 1 - ядерная семья

2 - расширенная семья



Тема II.

Культурология.

Фотография особенно важна для человека в 21 веке. Она присутствует в различных сферах жизни общества, где вскоре стала незаменима.

П. Бурдье рассуждает о значении фотографии в современном ему обществе. Он считает, что, развиваясь, фотографирование стало для людей неким ритуалом, тесно вверенным по своей структуре. Действительно, фотографии того времени во многом схожи между собой. В обществе появляются связанные с ними правила и нормы поведения, например, покупка группового фото обязательна, и отказ от нее считается невежливым. Распространяется бегство от фотографии.

Бурдье пишет о «семейной» функции, которую выполняет фотография – запечатление на снимках былого торжества и праздника укрепляет связь, объединяет ее членов. Особенно ритуальный характер отличается свадебная фотография – автор даже называет профессионального свадебного фотографа «служителем культа». Свадьба – один из древнейших обрядов, и фотография становится частью этого обряда, устанавливает связь с праздником. Снимки сохраняют моменты, части праздника, и люди, кто позже будет их рассматривать, смогут представить, как проходило торжество. Так свадьба сохраняется в истории и воспоминаниях семьи в виде фотографий.

С развитием технологий фотография получила распространение и стала более доступной. Поэтому я считаю, что рассуждения П. Бурдье частично потеряли актуальность, но только потому, что сегодня «фотолюбителей» куда больше, чем профессиональных фотографов. Конечно, ритуальный характер фотографии частично сохраняется на различных официальных мероприятиях, таких как свадьбы или выпускные из школ. Например,



Во многих школах в конце каждого учебного года делают фотографии классов по такому же принципу, как и десятилетия назад — стоящие в три ряда ученики с одинаковой серьёзностью на лице. Однако сегодня фотографировать совсем не сложно, это может делать любой, у кого есть телефон, поэтому фотография постепенно теряет торжественности, снимки становятся неформальными и разнообразными.

С появлением Интернета количество функций, выполняемых фотографиями, заметно увеличилось. На мой взгляд, главная функция фото сейчас — информационная. Например, к новостным статьям всегда прилагаются фотографии с места событий, дающие читателю более чёткое представление о случившемся. Фотографии более эффективно привлекают внимание людей к проблемам: вы с большей вероятностью обратите внимание на фотографии с голодными котами, чем на текст с просьбой о помощи животным.

Фотографии часто используются для поддержания социального статуса — многие люди предпочитают показывать другим фото лучших моментов своей жизни, демонстрировать таким образом свою успешность. Однако в семейных фотархивах сегодня в основном фото в неформальной обстановке, главная черта которых — естественность. Из-за доступности фотоаппаратуры члены семьи могут делать фото когда угодно и как угодно, задумываясь об их эмоциональной составляющей больше, чем о выборе правильного ракурса и поз. Фотография в современном мире — не только источник информации, но и искусство. По всему миру создаются галереи, в которых выставлены уникальные работы талантливых фотографов.

С момента своего появления фотография как социальная практика очень изменилась. Если раньше она напич-





наша ритуал, но сейчас, благодаря научному прогрессу, она стала куда менее стереотипной. Я считаю, что принудительная доступность фотографии Бола ей необходима, ведь теперь фото является и важным источником информации, и более живо, по сравнению с прошлым веком, запечатлёнными моментами, эмоциями и чувствами.

